

Strona znajduje się w archiwum.

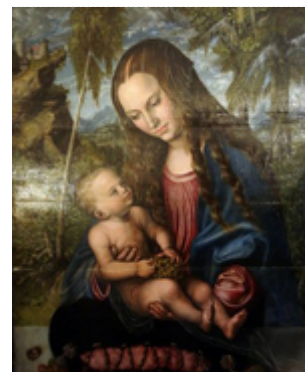
24 grudnia 2012

## Madonna pod jodłami

"Madonna pod jodłami" Lucasa Cranacha Starszego jest już we Wrocławiu. Dziś w Muzeum Archidiecezjalnym po raz pierwszy po kilkudziesięciu latach obraz zaprezentowano na specjalnej wystawie. W uroczystości wzięły udział wojewoda Aleksander Marek Skorupa. Wojewoda podczas uroczystości odczytał list od Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, który zwracając się do uczestników wernisażu podkreślił, iż "Madonna pod jodłami" to arcydzieło renesansowego malarstwa oraz imponujący symbol śląskiego dziedzictwa kultury."

„Madonna” to jeden z najwspanialszych obrazów w polskich zbiorach. Lukas Cranach namalował go w 1510 roku na zamówienie biskupa wrocławskiego Jana V Turzo. W czasach II wojny światowej został wywieziony do klasztoru w Henrykowie a potem do Kłodzka. Po wojnie wrócił do Wrocławia. Wymagał jednak konserwacji. Stworzono więc jego kopię, którą wykorzystał ówczesny konserwator obrazu ks. Siegfriedowi Zimmerowi. Zmuszony do wyjazdu z Polski Zimmer zamienił arcydzieło na kopię i z oryginałem Carancha wyjechał. Ślad po obrazie zaginął.

W marcu tego roku szwajcarscy biskupi nawiązali kontakt z Muzeum Archidiecezjalnym we Wrocławiu. To do nich zwrócił się wcześniej anonimowy kolekcjoner, który posiadał bezcenne dzieło Carancha. W lipcu, po długotrwałych negocjacjach prowadzonych przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych „Madonna” wróciła do Polski.



Fot. Archiwum

Arcydzieło Lukasa Cranacha Starszego „Madonna pod jodłami” będzie można oglądać w Muzeum Archidiecezjalnym już od 28 grudnia.

[Drukuj](#)

[Generuj PDF](#)

[Powiadom](#)

[Powrót](#)