

Strona znajduje się w archiwum.

25 listopada 2008

Teatry Jednego Aktora we Wrocławiu

Już po raz 42 odbyły się Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora. Obchodom towarzyszyły spektakle zrealizowane przez aktorów polskich oraz sztuki zarekomendowane przez międzynarodową Radę Dyrektorów Festiwalu Teatrów Jednego Aktora. W uroczystości zakończenia WROSTJA wziął udział wojewoda **Rafał Jurkowlaniec**.

Podczas uroczystości wojewoda wręczył Nagrodę Wojewody Dolnośląskiego laureatowi WROSTJA Bogusławowi Kiercowi. Jest on profesorem wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Podczas festiwalu wystawił inspirowany poezją Adama Mickiewicza monodram „Mój trup”.

Do udziału we WROSTJA zostały zaproszone teatry z: Polski, Armenii, Czech, Litwy, Maroka, Rosji, Ukrainy, USA, Węgier i Wielkiej Brytanii. Na scenie można było podziwiać m.in. Rosjanek Jelenę Charitonową z „Przewodnikiem po świecie kulis”, Latefa Ahrarre z Maroka, który pokazał spektakl „Ostatnia noc”, czy Arama Hovhannisiana, który przywiózł z Armenii swoją wersję Szekspirowskiego „Hamleta”.

Tegoroczne spotkania zostały wzbogacone o międzynarodowe dyskusje krytyków teatralnych oraz dyrektorów międzynarodowych festiwalu teatralnych. Festiwalowi towarzyszyła wystawa fotograficzna Macieja Szweda „Aktorzy Naszych Spotkań” oraz organizowany przez Dyskusyjny Klub Filmowy ODRA-FILM Przegląd Filmów Charliego Chaplina.

Tradycja festiwalu teatru jednego aktora sięga roku 1966. Wymyślił go i animował Wiesław Geras, dyrektor artystyczny WROSTJA. Głównym organizatorem spotkań są Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru. Patronat honorowy objęli minister kultury i dziedzictwa narodowego, prezydent Wrocławia i marszałek województwa. Natomiast nad spektaklami zagranicznymi ambasadorowie państw, z których pochodzą aktorzy.

Drukuj

Generuj PDF

Powiadom

Powrót